

**OSNOVNA ŠKOLA IVAN GORAN KOVAČIĆ
GORA**

Kriteriji i elementi vrednovanja za 4. RAZRED

**Učiteljice:
Snježana Grubić
Zrinka Mandić**

KRITERIJI OCJENJIVANJA

- **PISMENO PROVJERAVANJE ZNANJA:**

Ispiti znanja i drugi oblici pisanog materijala u svrhu pismenog ispitivanja i provjeravanja znanja učenika iz pojedinih nastavnih predmeta (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo....) vrjednovat će se na temelju postotka postignutih bodova u pisanom ispitnom materijalu i to:

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 0 do 50% - nedovoljan (1)• 51 do 63% - dovoljan (2)• 64 do 78% - dobar (3)• 79 do 90% - vrlo dobar (4)• 91 do 100% - odličan (5) |
|--|

- **USMENO ISPITIVANJE – PROVJERAVANJE ZNANJA**

HRVATSKI JEZIK

Jezik

Odličan (5) – učenik/ca samostalno, sigurno, točno i brzo bez pomoći učitelja odgovara na postavljena pitanja cjelovitim rečenicama, rješava zadatak, obrazlaže i dovodi u svezu s ostalim nastavnim sadržajima.

Vrlo dobar (4) – učenik/ca samostalno, ali nesigurno i sporije bez pomoći učitelja odgovara na postavljena pitanja, rješava zadatak. Nesigurno i sporije obrazlaže i dovodi u svezu s ostalim nastavnim sadržajima. U odgovorima se služi potpunim i kratkim-nepotpunim rečenicama, ali prevladavaju cjelovite rečenice.

Dobar (3) – učenik/ca uz djelomičnu pomoć učitelja (potpitanjima koja vode k odgovoru i rješenju) uspijeva odgovoriti na pitanja i riješiti zadatak. U stanju je obrazložiti zadatak ili odgovor i dovesti u svezu s ostalim nastavnim sadržajima uz pomoć učitelja. Odgovara pretežito kratkim rečenicama.

Dovoljan (2) – učenik/ca uz učestalu pomoć učitelja (potpitanjima i navođenjem prema odgovoru i rješenju) uspijeva doći do odgovora ili rješenja zadatka. Služi se kratkim i nepotpunim rečenicama. Nije u stanju samostalno objasniti i obrazložiti odgovor i dovesti ga u svezu s ostalim sadržajnim poveznicama.

Nedovoljan (1) – učenik/ca nije u stanju niti uz veliku pomoć učitelja odgovoriti na postavljeno pitanje ili riješiti zadatak. Ne pokazuje interes.

Književnost

Odličan (5) – učenik/ca samostalno interpretira pročitani tekst, potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i izrazu, izvrsno povezuje stečeno znanje na nove tekstove, kreativan/a je i samostalan/a, lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke, na satima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova.

Vrlo dobar (4) - učenik/ca gotovo samostalno interpretira pročitani tekst, potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i izrazu, ali je pri tome spor/a i nesiguran/a.

Dobar (3) – učenik/ca djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, razumije pročitani tekst i povremeno sudjeluje u interpretaciji, uz pomoć učitelja iznosi osobna zapažanja, raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini.

Dovoljan (2) - površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć, prepoznaje neke književnoteorijske pojmove i primjenjuje ih uz poticaj i pomoć učitelja, na satima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj, teže doživljava tekst i njegov smisao.

Nedovoljan (1) - interes i sposobnosti nisu razvijeni, ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji, ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja, zbog lošega čitanja ne razumije tekst

Lektira

Odličan (5)

- redovito čita i sudjeluje u interpretaciji
- vodi dnevnik čitanja sa svim dogovorenim sastavnicama
- dnevnik je uredan, pregledan, originalan bez ili s malim brojem pravopisnih pogrešaka
- ističe se u otkrivanju poruka i pouka pročitano djela i karakterizaciji likova

Vrlo dobar (4)

- vodi dnevnik čitanja s manjim nedostacima (sastavnica, nepreglednost, više pravopisnih pogrešaka)
- većinu književnih pojmova zna primijeniti na pročitana djela
- sudjeluje u interpretaciji, uočava značenja djela, otkriva poruke i pouke djela ali nesigurno i sporije
- na satu je aktivan i čita propisanu lektiru

Dobar (3)

- uz pomoć učitelja interpretira pročitano djelo
- primjenjuje književnoteorijske pojmove na prosječnoj razini
- naučeno primjenjuje djelomično
- dnevnik čitanja je prosječan (nepotpun, dosta nepregledan, dosta pogrešaka u pisanju i sl.)
- teže se kritički osvrće na pročitano djelo

- lektiru pročita većim dijelom

Dovoljan (2)

- samo uz pomoć učitelja uočava neke vrijednosti djela
- dnevnik čitanja je manjkav (više od 3 dogovorene sastavnice, neuredan, nepregledan, mnogo pravopisnih pogrešaka)
- ne pokazuje zanimanje za čitanje – čita jer mora

Nedovoljan (1)

- interes za čitanje i lektiru nije razvijen
- ne čita lektiru
- ne vodi dnevnik čitanja lektire
- ni na poticaj se ne uključuje u čitanje

Pripomene:

- utvrdi li učitelj da je dnevnik čitanja prepisan ili je pisala odrasla osoba, učenikova lektira vrednovat će se negativnom ocjenom
- zaboravi li učenik napisati dnevnik čitanja, učitelj će to samo zabilježiti
- ako se to ponovi uzastopno 2 puta, lektira će se vrednovati s nedovoljnom ocjenom

Usmeno jezično izražavanje

Odličan (5)

- pravilno izgovara glasove i naglašava riječi
- lako se izražava i ima izrazito bogat rječnik
- izražajno čita i sastavlja rečenice na zadani poticaj
- doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i glumom
- vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi
- svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom
- s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje

Vrlo dobar (4)

- spretno se izražava i ima bogat rječnik
- samostalno priča, prepričava i opisuje uz nesigurnost
- čita izražajno, ali sporije
- poruku oblikuje pravilno i razumljivo
- doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom
- priprema i kvalitetno izvodi govorne vježbe

Dobar (3)

- ponekad griješi u izgovoru glasova
- izražava se na prosječnoj razini
- priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja
- djelomično točno izražava tekst
- rjeđe sudjeluje u govornim vježbama
- uporabljuje nestandardne riječi
- čita sporije i s greškama u čitanju teksta

Dovoljan (2)

- često griješi u izgovoru glasova
- teško se izražava u različitim situacijama
- rječnik je siromašan i oskudan
- uz pomoć oblikuje govorne poruke
- rijetko sudjeluje u govornim vježbama
- čita sporo i s greškama

Nedovoljan (1)

- netočno i nepravilno izgovara riječi
- teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima
- ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju
- ne sudjeluje u govornim vježbama
- ne zadovoljava ni tehnika čitanja

Pisano jezično izražavanje**Odličan (5)**

- pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, čitkim slovopisom, te zakonitostima organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova
- bogat rječnik, rečenice smislene i cjelovite
- pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti
- uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice
- teži usavršavanju svoga pisanoga izraza

Vrlo dobar (4)

- visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva
- čitki slovopis, oblikuje smislene i povezane rečenice
- uspješno piše po diktatu uz manje pravopisne greške
- piše potpune odgovore na pitanja, ali sporije

Dobar (3)

- djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme
- uočava se površnost
- djelomično ovladao zakonitostima organizacije i oblikovanja tekstova
- piše nepotpune odgovore
- potrebna je pomoć učitelja

Dovoljan (2)

- čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške
- ne poznaje zakonitosti organizacije teksta
- pismeni sastavci su logički nepovezani
- potrebna je stalna pomoć

Nedovoljan (1)

- siromašnim rječnikom ne može izraziti misli
- nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila
- ne poznaje zakonitosti teksta
- zapaža se nefunkcionalna upotreba riječi i izraza

Medijska kultura**Odličan (5)**

- u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje
- ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s filmom, radijem, televizijom, tiskom, stripom, računalom...
- lako i brzo povezuje sadržaje iz medijske kulture sa sadržajima iz ostalih sastavnica hrvatskog jezika i drugih predmeta

Vrlo dobar (4)

- uglavnom usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih
- razvijene su sposobnosti za komunikaciju s medijima
- povezuje sadržaje unutar medijske kulture
- doživljava i komentira film, kazališnu predstavu...

Dobar (3)

- djelomično usvojeni ključni pojmovi
- na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...
- teže povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika i drugih predmeta
- interes je promjenjiv

Dovoljan (2)

- sposobnosti za komunikaciju s medijima slabo su razvijene
- prepoznaje samo elementarne pojmove
- znanje o medijskoj kulturi na početnoj je razini
- interes i aktivnosti su minimalne

Nedovoljan (1)

- nisu razvijene sposobnosti ni interes za komunikaciju s medijima
- nisu usvojeni ključni pojmovi
- ni na poticaj i dobru motivaciju ne sudjeluje u nastavi medijske kulture

MATEMATIKA

Odličan (5)

- sigurno, točno, brzo i samostalno rješava zadatak
- obrazlaže način i postupak
- primjenjuje znanje u novim ispitnim situacijama
- povezuje zadatak i načine rješenja s ostalim sadržajima
- samostalno primjenjuje matematičke zakonitosti

Vrlo dobar (4)

- samostalno, ali sporije bez pomoći učitelja rješava zadatak
- obrazlaže postupak rada
- vidljiva je nesigurnost

Dobar (3)

- uz djelomičnu pomoć učitelja rješava zadatak
- obrazlaže i dovodi u svezu s ostalim sadržajima uz djelomičnu pomoć učitelja

Dovoljan (2)

- iznošenje znanja je nepotpuno, površno i s pogreškama
- znanje primjenjuje slabo i vrlo nesigurno
- na pitanja odgovara sporo, pravi pogreške
- uz učestalu pomoć učitelja uspijeva doći do odgovora ili rješenja

Nedovoljan (1)

- nije u stanju riješiti ni uz učiteljevu pomoć zadatak ili odgovoriti na pitanje
- znanje mu je manjkavo pa ga ne može primijeniti
- odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja

PRIRODA I DRUŠTVO

Odličan (5)

- odgovara, brzo, točno i samostalno
- naučene sadržaje lako povezuje i dovodi u svezu s ostalim sadržajima prirode i društva i drugih predmeta
- samostalno temeljito obrazlaže

Vrlo dobar (4)

- iznosi sadržaje s razumijevanjem
- odgovara umjereno brzo s osjećajem nesigurnosti u povezivanju znanja s ostalim sadržajima
- pomoć učitelja nije potrebna

Dobar (3)

- reproducira osnovne pojmove
- razumije gradivo, ali ga teže primjenjuje i obrazlaže
- djelomična pomoć učitelja

Dovoljan (2)

- ne prepoznaje temeljne pojmove i odgovara po sjećanju
- do odgovora dolazi samo uz pomoć učitelja

Nedovoljan (1)

- odgovara nesuvislo, nelogično i bez razumijevanja
- znanje mu je manjkavo i ne primjenjuje ga
- ni uz učiteljevu pomoć ne uspijeva odgovoriti na pitanje

Praktičan rad:**Odličan (5)**

- samostalan, kreativan, uredan i originalan
- obrazlaže i komentira rad

Vrlo dobar (4)

- aktivan i zainteresiran
- rad uz manje nedostatke
- u izlaganju pomalo nesiguran

Dobar (3)

- slijedi pravila i upute
- interes varira
- površan u radu i vrlo nesiguran u obrazlaganju

Dovoljan (2)

- radovi nejasni i nepregledni
- u skupini ponekad zbog nezainteresiranosti ometa rad skupine
- radi samo na poticaj

Nedovoljan (1)

- nema praktičnog rada
- ni uz poticaj ne sudjeluje u praktičnom radu
- nezainteresiran za bilo kakav oblik praktičnog rada

LIKOVNA KULTURA

Odličan (5)

- poznaje likovno područje rada i razumije likovne pojmove
- samostalno rješava likovni problem i zna ga obrazložiti na vlastitom lik. produktu
- likovni produkt je originalan, maštovit, uredan
- poznaje, razumije i samostalno primjenjuje likovnu tehniku i sredstva
- izuzetno zainteresiran

Vrlo dobar (4)

- zainteresiran za likovne aktivnosti
- djelomice samostalno prati likovni sadržaj i izražava se jednostavnijim likovnim jezikom
- pri analizi likovnog produkta izostaje jedna od navedenih odrednica ocjene odličan

Dobar (3)

- slike i crteži prilično neuredni i uglavnom bez detalja
- nezainteresiran za likovne aktivnosti
- slaba prostorna orijentacija, likovi bez proporcije, nepravilno raspoređeni po plohi
- potrebno ga je poticati i nadzirati u radu

Dovoljan (2)

- radovi neuredni, nemaštoviti
- ni uz poticaj ne prati likovni sadržaj rada
- ne primjenjuje određene tehnike rada

Nedovoljan (1)

- ni uz poticaj ne sudjeluje u radu
- nezainteresiran za bilo kakav oblik likovnog izražavanja
- zbog nezainteresiranosti i neaktivnosti u izvršavanju radnog zadatka nije izrađen vlastiti likovni produkt

GLAZBENA KULTURA

Pjevanje i sviranje

Odličan (5)

Ima vrlo lijep i čist glas. (Širok opseg glasa.) Pjeva izražajno, samostalno i sigurno (po sluhu) u točnoj intonaciji. Melodijski čisto i ritamski točno reproducira tekstove i melodije (12 do 15) pjesama različitog tekstualnog sadržaja. Izvrsno glazbeno pamćenje. Napjeve lako i brzo pamti. Uz pjevanje, samostalno, sigurno i točno izvodi ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima. Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost i senzibilitet prema pjevanju i sviranju. Izrazito zainteresiran za sve oblike glazbenog izražavanja.

Vrlo dobar (4)

Ima lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Pjeva samostalno , ali (ponekad) nesigurniji u melodijskom izvođenju. Razvijeno glazbeno pamćenje. Napjeve i melodije različitog tekstualnog sadržaja pamti uglavnom točno (10 – 12). Samostalno, ali nesigurnije reproducira ritmove naučenih pjesama i brojlica dječjim glazbalima (ponekad je potrebna podrška). Prepoznaje glazbala prema obliku i zvuku. Razvijen interes za pjevanje i sviranje. Rado pjeva i samostalno i u grupi.

Dobar (3)

Ima / nema lijep i čist glas. (Širok opseg glasa. / Potrebno proširivati opseg glasa.) Traži pomoć i podršku u pjevanju jer teže usvaja tekstove pjesama i melodije (4 do 6) različitog tekstualnog sadržaja. (Pjeva nečisto i nesigurno, ali ritamski točno.) Usvojio predviđene brojlice na prosječnoj razini. Prilagoditi pjevanje grupi . Uz pjevanje (samostalno ili u grupi) izvodi ili improvizira na udaraljkama ritmove (nekih) naučenih pjesama i brojlica . Poznaje glazbala po obliku, ali ne po zvuku. Uglavnom očuvan interes i sposobnost za pjevanje i sviranje

Dovoljan (2)

Ima / nema lijep glas i slabije razvijeno glazbeno pamćenje. Ne može čisto niti u ritmu otpjevati pjesmu ili brojlicu. Pjeva samo u grupi. Slabo poznaje glazbala . Nesiguran u ritmičkoj pratnji napjeva dječjim glazbalima (improvizira). Ne pokazuje zanimanje za glazbene aktivnosti.

Slušanje

Odličan (5)

Zainteresirano i pozorno sluša glazbu. Lako slušno prepoznaje i imenuje skladbu koju je već slušao. Slušno zapaža, opisuje, određuje i razlikuje ugođaj, tempo i dinamiku skladbe te izvođački sastav. Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikuje pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

Vrlo dobar (4)

U većoj mjeri zainteresiran za slušanje glazbe. Slušno zapaža i razlikuje ugođaj pjesama (uspavanka, domoljubna pjesma). Samostalno prepoznaje i osjeća izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo - tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupe glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

Dobar (3)

Samo djelomično zainteresiran za slušanje glazbe. Slabije pamti slušane skladbe. Uz pomoć, određuje ugođaj i izražajni karakter zvučne izvedbe (veselo – tužno, brzo – sporo, glasno - tiho). Po zvuku razlikovati pojedinačne i grupu glasova (ljudsko grlo) i životinjske glasove.

Dovoljan (2)

Nezainteresiran za slušanje glazbe. Ne može prepoznati skladbu koju je već slušao. U manjoj mjeri razlikuje pojedinačne glasove (ljudsko grlo). Uspješno razlikuje većinu životinjskih glasova.

Elementi glazbene kreativnosti

Odličan (5)

Veoma sklon improviziranju (stvaranju) malih, melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih neutralnim slogom , govorom (na zadani ili izmišljeni tekst) uz slobodnu zvukovnu improvizaciju dječjim glazbalima ili igrama uz pokret. Potiče kod ostalih zvukovnu radoznalost, senzibilitet, glazbenu kreativnost te maštovitost glazbenog izričaja. Veoma uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom.

Vrlo dobar (4)

Razvijen osjećaj za stvaranjem i izmišljanjem malih melodijskih (ritamskih) cjelina ostvarenih spontanom ili dogovorenim improvizacijom . Sporiji i stidljiviji u izvedbi. U igrama s pjevanjem pokazuje zvukovnu radoznalost i senzibilitet za glazbu. Uspješno prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja spontanom ili dogovorenim improvizacijom.

Dobar (3)

Reproducira tuđe izmišljene ritamske cjeline ostvarene spontano ili dogovorenim improvizacijom. Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okružja.

Dovoljan (2)

Prepoznaje i oponaša zvukove iz neposrednog okruženja spontanom improvizacijom u igrama s pjevanjem.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Motorička znanja:

Odličan (5)

- sadržaj usvojen u potpunosti
- nisu vidljive nikakve poteškoće u svladavanju zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna
- motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način

Vrlo dobar (4)

- programski sadržaj usvojen gotovo u potpunosti
- nema posebnih poteškoća u svladavanju motoričkih zadataka
- tehnička izvedba nije na očekivanoj razini, znanje primjenjuje uz male korekcije

Dobar (3)

- programski sadržaj usvojen većim dijelom
- s manjim poteškoćama izvodi zadatke
- tehnička izvedba je površna i nesigurna
- potrebna je pomoć u izvedbi

Dovoljan (2)

- programski sadržaj usvojen samo djelomično
- s velikim poteškoćama svladava motoričke zadatke
- tehnička izvedba vrlo loša
- površnost, nezainteresiranost, neurednost

Nedovoljan (1)

- programski sadržaj nije usvojen
- ne može ili ne želi izvesti zadatak ni uz učiteljevu asistenciju
- ne želi raditi kada treba uložiti trud za bolje rezultate, a za koje ima predispozicije i sposobnosti
- učenik je pasivan, ne uključuje se u rad niti na poticaj

Motorička dostignuća:

- Od najboljeg rezultata oduzme se najslabiji i zatim dobiveni broj dijeli sa 4. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate.
Npr. Najslabiji rezultat: 10,00
Najbolji rezultat: 7,00
 $10,00 - 7,00 = 3,00 : 4 = 0,75$

7,00 – 7,75 – odličan(5)
7,76 – 8,51 – vrlo dobar(4)
8,52 – 9,27 – dobar(3)
9,28 – 10,03 – dovoljan(2)

Motoričke i aerobne sposobnosti:

- Provjeravaju se na početku i na kraju školske godine
- Na početku školske godine – ustanoviti razinu tih sposobnosti radi određivanja načina i metoda za njihovo poboljšanje – inicijalno provjeravanje
- Na kraju školske godine – ustanoviti finalnim provjeravanjem promjenu tih sposobnosti u odnosu na početak
- Vrednuje se postignuti rezultat, tj. osobni napredak

Zalaganje:

Obuhvaća praćenje, provjeravanje i vrjednovanje odgojne grupe zadataka tijekom školske godine kao što su: motivacija učenika, aktivnost u izvršavanju zadataka, odnos prema drugim učenicima, poštivanje pravila igara, moralne osobine. Ocjenjuje se 2 – 3 puta tijekom razdoblja.

Odličan (5)

- pokazuje veliki interes za rad
- prisutna stalna aktivnost
- uporan i ustrajan u radu
- dosljedan u poštivanju pravila igre i sportskog ponašanja
- uvijek nosi opremu za vježbanje
- uvijek spreman za pomoć i suradnju
- ima razvijen osjećaj za kolektiv i poštuje postignuća drugih

Vrlo dobar (4)

- aktivnost u izvršenju zadataka promjenjiva
- interes postoji ali ne za sve oblike tjelesnog vježbanja
- redovito nosi opremu za tjelesno vježbanje
- osjećaj za kolektiv razvijen
- poštuje pravila igara

Dobar (3)

- aktivnost u radu povremena
- aktivnost u izvršavanju zadataka je zadovoljavajuća
- povremeno zaboravi opremu za tjelesno vježbanje (do 3 puta tijekom

- mjeseca)
- osjećaj za kolektiv treba njegovati
 - pravila igara osjeća kao teret
 - realno procjenjuje svoje mogućnosti

Dovoljan (2)

- prisutna slaba aktivnost u radu
- aktivnost u izvršavanju zadataka slaba
- često ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 3 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv slabo razvijen
- nesamokritičan i teško podnosi poraz

Nedovoljan (1)

- neaktivan u radu i izvršavanju zadataka
- ne nosi opremu za tjelesno vježbanje (više od 5 puta tijekom mjeseca)
- osjećaj za kolektiv vrlo slabo razvijen
- neskroman i sklon egoizmu
- ponašanjem ugrožava sigurnost drugih
- sklon podcjenjivanju drugih

DOMAĆE ZADAĆE

- evidencija o domaćim zadaćama vodi se u rubrici bilježaka
- u rubriku se bilježi samo datum i znak minus ako učenik nije napisao zadaću
- ako se učenik prije pregleda zadaće ispričao učitelju zbog nenapisane zadaće i time opravdao razlog, neće se bilježiti znak minus, ali će to učitelj zabilježiti u bilješku
- ako se to ponovi i sljedeći puta, bilježi mu se kao nenapisana zadaća – znak minus
- ako se to ponovi uzastopno 3 puta, zadaća se vrednuje s nedovoljnom ocjenom
- praćenje redovitosti i urednosti vrši se jednom do dva puta u polugodištu:
 - napisao sve zadaće – odličan (5)
 - nije napisao 1 zadaću – vrlo dobar (4)
 - nije napisao 2 zadaće – dobar (3)
 - nije napisao 3 zadaće – dovoljan (2)
 - nije napisao više od 3 zadaće – nedovoljan (1)
- domaća zadaća napisana na satu ili pod odmorom vrednuje se kao nenapisana