

**OSNOVNA ŠKOLA IVAN GORAN KOVAČIĆ
GORA**

**Kriteriji i elementi vrednovanja za nastavni predmet
ENGLESKI JEZIK 1. – 4. razred**

**Učiteljice:
Andrijana Petračić
Marija Fiala Žugaj**

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA

PRVI I DRUGI RAZRED

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM	Učenik razumije sugovornika i usmena izlaganja u normalnom tempu. Nema poteškoća u razumijevanju izvornih govornika	Razumije pitanja i upute u normalnom govornom tempu, ali je potrebno ponekad nešto ponoviti. Razumije slušanu materiju u cijelosti, ali ne i svakoj pojedinosti.	Razumije slušanu materiju u sporijem tempu; ponekad je potrebno ponoviti ili pojednostaviti određene dijelove kako bi ih učenik razumio	Ima minimum razumijevanja i napreduje uz pomoć nastavnika koji ga vodi kroz materiju. Jedva shvaća uz objašnjenja i pojednostavljenja.	Ne razumije jednostavne rečenice, pitanja ili upute niti uz pomoć nastavnika.
RAZUMIJEVANJE ČITANJEM	Razumije pročitano (kartice s riječima, tekstovi, pjesme...) te je sposoban bez pomoći raditi na zadacima provjere razumijevanja pročitano.	Razumije pročitano uglavnom u cijelosti, no ponekad je potrebna pomoć nastavnika kako bi shvatio detalje. Uglavnom samostalno rješava zadatke vezane uz čitanu materiju	Ima poteškoća u razumijevanju pročitano što se manifestira tijekom rješavanja popratnih zadataka i aktivnosti. Nužno je pojednostaviti određene dijelove kako bi učenik shvatio.	Učenik minimalno shvaća pročitano materiju i teško se snalazi u njoj prilikom popratnih aktivnosti. Potrebno je puno pomoći od nastavnika kako bi učenik shvatio pročitano.	Ne razumije pročitano niti uz pomoć nastavnika i prijevoda. Ne može samostalno niti nakon pojašnjenja riješiti zadatke za provjeru razumijevanja pročitano.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GOVORNO IZRAŽAVANJE</p>	<p>Učenik je aktivan u konverzaciji, čita i priča s razumijevanjem korektno i tečno, s pravilnim izgovorom, intonacijom i ritmom, bez većih gramatičkih pogrešaka unutar obrađenih sadržaja.</p>	<p>Učenik govori korektno, ali je u ponekim elementima nesiguran. Govori uz manje greške, ali se poruka u cijelosti može razumjeti. Čita korektno, s uglavnom pravilnim izgovorom, intonacijom i ritmom.</p>	<p>Učenik se koristi manjim fondom obrađenih riječi, te tijekom govorenja pravi dosta grešaka zbog kojih je ponekad smisao nejasan. Ima poteškoća u čitanju, izgovoru i intonaciji, ali je u cjelini još uvijek prihvatljivo i razumljivo.</p>	<p>Učenik pravi ozbiljne i teže greške u konverzaciji i izgovoru, zbog čega se teško može zaključiti što želi reći. Čitanje teče sporo i nerazumljivo, i potrebno je dosta pomoći kako bi to bilo minimalno prihvatljivo.</p>	<p>Učenik se ne može samostalno izražavati, a loš izgovor, ritam i intonacija onemogućuju razumijevanje poruke. Čitanje ne savladava ni uz nastavnikovu pomoć.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PISANI IZRAŽAVANJE</p>	<p>Učenik se pisano izražava samostalno, bez većih ortografskih pogrešaka. Redovito izvršava sve pisane zadatke i aktivnosti.</p>	<p>Učenik se pisano izražava uz manje ortografske pogreške koje, međutim, ne utječu na razumijevanje poruke. Gotovo redovito ima sve pisane radove.</p>	<p>Učenik ne može bez pomoći korektno se pisano izraziti i pravi veće pogreške koje ponekad utiču na razumijevanje poruke. Neredovito izvršava pisane zadatke.</p>	<p>Učenik tijekom pisanih aktivnosti pravi česte i velike ortografske pogreške koje ozbiljno utječu na razumijevanje poruke. Gotovo nikada nema pisani domaći uradak te sporo i uz pomoć nastavnika radi tijekom sata.</p>	<p>Pravi krupne greške u pisanom izražavanju koje onemogućuju čitatelju shvaćanje poruke. Ne izvršava zadatke tijekom sata, kao ni domaće uratke.</p>

TREĆI I ČETVRTI RAZRED

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM	Učenik razumije sugovornika i usmena izlaganja u normalnom tempu; nema teškoća u razumijevanju izvornih govornika.	Učenik razumije pitanja i upute u normalnom govornom tempu, ali je ponekad potrebno nešto ponoviti; razumije slušani tekst u cijelosti, ali ne i u svakoj pojedinosti.	Učenik razumije slušani tekst u sporijem tempu; ponekad je potrebno ponoviti ili pojednostaviti određene dijelove da bi ih učenik razumio.	Učenik ima minimum razumijevanja i napreduje uz pomoć učitelja koji ga vodi kroz slušani tekst; teško shvaća uz objašnjenja i pojednostavljenja.	Učenik ne razumije jednostavne rečenice, pitanja ili upute niti uz pomoć učitelja.
RAZUMIJEVANJE ČITANJEM	Učenik razumije pročitano (kartice, pjesme, tekstovi...) te može bez pomoći raditi na zadacima provjere razumijevanja pročitano.	Učenik razumije pročitano uglavnom u cijelosti, no ponekad je potrebna pomoć učitelja da bi shvatio detalje; uglavnom samostalno rješava zadatke vezane uz čitanu materiju.	Učenik ima poteškoća u razumijevanju pročitano; nužno je pojednostaviti određene dijelove kako bi učenik shvatio.	Učenik minimalno shvaća pročitano i teško se snalazi prilikom popratnih aktivnosti; potrebno je puno pomoći učitelja kako bi učenik shvatio pročitano.	Učenik ne razumije pročitano niti uz pomoć učitelja i prijevoda; ne može samostalno niti nakon pojašnjenja riješiti zadatke za provjeru razumijevanja pročitano.

GOVORNO IZRAŽAVANJE	Učenik je aktivan u konverzaciji, čita i priča s razumijevanjem korektno i tečno, s pravilnim izgovorom, intonacijom i ritmom, bez većih gramatičkih grešaka unutar obrađenih sadržaja.	Učenik govori korektno, ali je u nekim elementima nesiguran, a poruka se u cijelosti može razumjeti; čita korektno.	Učenik koristi se manjim fondom obrađenih riječi te tijekom govorenja pravi dosta grešaka zbog kojih je ponekad smisao nejasan; ima poteškoća u čitanju, izgovoru i intonaciji, ali je u cjelini još uvijek prihvatljivo i razumljivo.	Učenik pravi ozbiljne i teže greške u konverzaciji i izgovoru, zbog čega se teško može zaključiti što želi reći; čitanje je sporo i nerazumljivo.	Učenik ne može se samostalno izražavati, a loš izgovor, ritam i intonacija onemogućuju razumijevanje poruke; čitanje ne savladava ni uz učiteljevu pomoć.
PISANI IZRAŽAVANJE	Učenik se samostalno pisano izražava bez većih ortografskih pogrešaka; redovito izvršava sve pisane zadatke i aktivnosti.	Učenik se pisano izražava uz manje ortografske pogreške koje ne utječu na razumijevanje poruke; gotovo redovito ima sve pisane radove.	Učenik se bez pomoći ne može korektno pisano izraziti i pravi veće pogreške koje ponekad utječu na razumijevanje poruke; neredovito izvršava pisane zadatke.	Učenik pravi velike i česte ortografske pogreške koje ozbiljno utječu na razumijevanje poruke; često nema domaći rad te sporo i uz pomoć učitelja radi tijekom sata.	Učenik pravi krupne greške u pisanom izražavanju koje onemogućuju shvaćanje poruke; ne izvršava zadatke tijekom sata, kao ni domaće radove.