

**OSNOVNA ŠKOLA IVAN GORAN KOVAČIĆ
GORA**

**Kriteriji i elementi vrednovanja za nastavni predmet
GLAZBENA KULTURA 5. – 8. razreda**

**Učiteljica:
Maja Ostojić**

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE

Motivacija za učenje, razvijati svijest o osobnim sposobnostima i ljubav prema glazbi. Učenike treba upoznati s elementima ocjenjivanja i što će se vrednovati tijekom godine. Najveći značaj kod ocjenjivanja dat ćemo području na kojem su učenikove najveće sposobnosti.

Područja:

- IZVOĐENJE GLAZBE – PJEVANJE I SVIRANJE
- INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO
- SLUŠANJE GLAZBE I POZNAVANJE GLAZBENE UMJETNOSTI

GLAZBENI POJMOVI KOJE UČENIK RAZUMIJE, MOŽE IH OBJASNITI ILI PRIMJENITI U OPISIVANJU SLUŠANOG GLAZBENOG PRIMJERA:

- mjera, ritam, melodija
- dur i mol tonalitet
- vokalna, instrumentalna i vokalno-instrumentalna glazba
- vrste pjevačkih glasova i zborova
- oznake tema i dinamike
- vrste glazbala – simfonijskog orkestra
- solisti, komorni sastavi i orkestri
- narodna glazba: pjesme, plesovi i glazbala
- glazbeni oblici: dvodijelni, trodijelni, rondo, tema s varijacijama, sonatni oblik □ poznati domaći strani skladatelji te vrste glazbe
- glazbeni stilovi i razdoblja

BROJČANO OCJENJIVANJE UČENIKA

Intonacija

Ocjenjujemo samo one učenike koji su uspješni u ovom području.

Metar i ritam

Ocjenjujemo sve učenike vodeći računa o razini zadaća i razini postignuća cijelog razreda.

Ocjene su u pravilu odličan, vrlo dobar i dobar.

Elementi glazbenog pisma

Samo one elemente koje je većina učenika usvojila na satu.

Poznavanje glazbene umjetnosti

Ocjenjuju se pojmovi koje je većina učenika svladala na satu.

Slušno prepoznavanje glazbenih činjenica

Ocjenjujemo samo one učenike koji su uspješni u slušnom prepoznavanju i zamjećivanju.

Konačne ocjene na kraju nastavne godine

OCJENA	KRITERIJ
Odličan (5)	samostalno i sigurno
Vrlo dobar (4)	samostalno, ali nesigurno
Dobar (3)	uz pomoć nastavnika

RAZVOJ INTERESA, SPOSOBNOSTI I ODNOSA PREMA RADU

INTERES (motivacija)

- ima, pokazuje, gaji, razvija
- stupanj interesa: izrazit, velik, djelomičan, slab, vrlo slab, nedostatan...
- interes za pojedino područje glazbe (pjevanje, slušanje i analiza, sviranje...)

GLAZBENE SPOSOBNOSTI

- razvoj glazbenog sluha: sigurna intonacija, nesigurna intonacija
- osjećaj za ritamske odnose: razvijen osjećaj za ritam...
- razvoj kultiviranog pjevačkog tona: lijep pjevački ton...razvoj motoričkih sposobnosti za izvođenje ritma: spretni u sviranju ritamskih udaraljki...
- razvoj usmjerene pozornosti slušanja: odlično zapaža glazbene činjenice tijekom slušanja

ODNOS PREMA RADU

Aktivnost: aktivan; sudjeluje u radu; pouzdan; ponekad aktivan; nedovoljno aktivan...

Discipliniranost: surađuje; ne poštuje pravila...

Koncentracija: sabran; prati nastavu; rastresen; ponekad nesabran...

Marljivost: marljiv; nemaran; radi pod kontrolom...

Okretnost: brz; efikasan; zaostaje; spor...

Temeljnost: temeljit; svjestan; ponekad površan; površan...

Ustrajnost: strpljiv; ustrajan; brzo odustaje...